述均

述均卷之五

當塗夏燮

論入聲

平上去入分爲四聲。四聲之中又分兩類。昔人謂上去入爲仄聲。并平聲爲兩類。燮謂平上去一類。入聲一類。平上去三聲。以同音龤。入聲之于平上去。以轉音龤。同音龤者各訓詁之取疊韻。轉音龤者。各訓詁之取雙聲。故四聲之音入聲之前者也。聲之上者也。其必由上去而後轉者。蓋不兼上去則其音促而不舒。其氣鬱而不暢。故之二引而爲止。又引而爲志。然后由志而轉入于職焉。幽之引而爲黝。又引而爲幼。然后由幼而轉入于屋焉。蓋之遠轉職幽

遠轉屋。則不舒不暢。不舒不暢則其音不蔺不止。故四聲之有平上去入。猶四序之春夏秋冬。四悳之元亨利貞。不可增不可減不可迻易者也。段氏謂古有平上入而無去。孔氏謂古音自緝以下九韻外。皆有平上去而無入。均未見及此。

平聲之偏為。異上去合而不異入合。入聲之偏為。異上去合而不異平合。蓋平之轉入遠。而上去之轉入近也。去之轉入更捷于上。故去入之合者十之九。上入之合者十之一。又自有親疏之別焉。以此定古人之四聲。則若網在綱。有條不紊。而其當分當合之故。亦可瞭然于心口之間而無疑矣。

曰說文之龤聲校之。如翼从異聲。特从寺聲。寺从之聲。平與去合而入聲。與从寺㝵聲者。無从出易聲者。可見平入之不相借焉。責从朿聲。洓从朿聲。察从祭聲。脫从兌聲。此去聲之偏旁鏑于入聲者也。試从式聲。富从畐聲。背从北聲。纀从菐聲。瘁从卒聲。蹶从厥聲。此入聲之偏旁通于去聲者也。若上聲之偏旁。則每部中僅見十之一。如闋从癸聲。部从咅聲之類。至平聲之偏旁通于入聲者。則每部中不過數字。而此數字者皆當爲去聲本音。如宵部囂从高聲。詩靈臺二章與沼去聲躍韻。蹻从喬聲。此字廣韻平上入三收。皆非古音。古讀去。魯頌其馬蹻蹻。與昭笑教韻。昭肴去音也。大疋崧高四章。四馬蹻蹻。鉤膺濯韻。詿藐字皆讀去聲。不讀上聲。濯去入兩收字。詩板四章與虐謔耄藥韻。虐謔詩皆讀去聲。藥去入兩收字。幽部軸从由聲。詩清人三章與好韻。蕭从肅聲。

詩雝雝杜宮肅肅杜宿句中韻。是肅音繡音。此入聲偏旁通平聲字

啚見謂此等字。皆當以夲聲爲本音。故平入皆得通叶。若之寵之不字。則古音平上二音並入音。詩不顯不承即丕顯丕承。古鐘鼎丕皆作不。詩鄂不韡韡　箋不當爲柎。古不柎音同。柎音夫。蓋讀重脣爲丕。讀輕脣爲柎。古音輕脣重脣通也。其讀上聲則与否同。古書不字多借爲否。書是否丕子之責于天正義引鄭注尚書讀丕爲不。史記作負子索隱又引鄭元尚書注讀爲負。然則鄭元本當云丕當爲不。不讀曰負。是鄭讀不爲方久切也。轉重脣則爲鄙。書否德史記作啚德。猶丕轉輕脣讀爲柎也。荀子賦篇其君子所敬而小人所不者與与采理韻。此入上聲用者。然則

說文丕从不聲。其非入聲之偏旁明矣。元从一从兀。大徐本無聲字。小徐謂俗加聲字非。按元讀無入聲。兀爲脂之入。是元非兀聲也。說文九千餘字之形聲具在。其平入同偏旁。始可屈指計。則此二聲之絕不相借。而孔氏謂古無入聲之說不足信矣。

段氏謂古音平上入而無去。此似可信而不可信者也。蓋使去聲之字悉與上聲同用。何以上聲之子顧等字。無一字與去同用者。去聲之館婉等字。無一字與上同用者。且去入偏旁通借之抓不可枝舉。而上入同者不過十之一。蓋使音上無去。何以此畺介畛之不相侵越也。戴氏分去聲之祭泰夬廢別爲一部。斷爲音去入而無平上。而以此

四䪞之字弁入聲之月曷末鎋薛對校。其偏旁悉合而音一字合于上聲者三百篇此四䪞之字亦音一字弁上聲合用者。然則古音之有去聲明矣。

緝以下九韵之字。其偏旁从咠从夳从叉从枼从涉从業从疌从巤从乏从燮从聶从甲从邑从集从入从十从習从合从㳒从夾从弱从臿从乏从聿从赤从劦从巠从沓从眔从羍从妾从皀。凡此數十類之字。校其偏旁不弁去合。孔氏所以獨爲一䪞也。惟軜从内聲詩小戎二章弁合邑韵校脂之入弁緝不類。又緝䪞通九韵音偕入去聲合用者。說文軜訓驂馬内轡繫軾前者引此詩云云疑軜从内爲會意。而許氏誤以爲聲耳。說文今讀若集則又闌入

之部。班固幽部雖充參陵邑與殖韻。東部雖修洛邑與翼韻。緝職混淆。濫觴于桑濩之間。要在三百篇無是也。若脂緝之通。則更爲羣經諸子之所未見者。不得因此一字而疑緝非入聲之獨部也。

三百篇所用入聲之韻。與去叶者多。與上叶者少。若平則不相通俗也。顧氏謂四聲可以並用。而引小戎之二章。不知中驂一韻。軜邑一韻。期之一韻。平入固不亂也。小戎一章之游環脅驅。連上收輈。爲幽侯合韻。不連下續轂馵玉曲爲一韻。蓋幽侯之合甚近。而平入之合太遠也。古音四聲具備者七部。而平入之合絕無僅有。若去入通叶。則如眞與耕合之與幽合。分部理之。古人之四聲固較然畫一

矣。

之二入。小正小宛二章克弁富又韵克入忝用證僅一見而曾子四偶篇處單則克弁富事韵太元經要不克弁載韵是克脊忝韵不當改富又爲入也大正蕩五章式弁晦韵崧高二章式弁事韵小正楚茨一章福弁祀侑韵大田四章福弁祀韵大正旱麓四章福弁載備祀韵周頌潛福弁祀韵魯頌閟宮四章熾弁富背試韵此入之通于忝者小正出車一章載弁牧來音力棘韵正月九章載弁輻意音億韵大東二章載弁息韵大正靈臺二章囿弁亟來音力伏韵行葦四章背弁翼福韵瞻卬二章背弁忒極慝識織韵桑柔十二章背弁極克力韵此忝之通于入者戒字意字當从忝聲改入非通叶之例其偏旁翼从異聲特从寺聲背

从北聲當从畐聲。皆去入之合。試从式聲。采芑兼入上用。
○參校之起之字。平异入韵者。惟來字耳。按此字詩入去聲者五見。入平聲者四見。入二聲者四見。又吕羣經諸子證之。易益象异事韵。困九二异會祀韵。楚辭遠遊精皎二徃來异怪韵。司馬相如上林賦馳騖徃來异態韵。翱翔徃來异態韵〔吕上皆入去聲用〕 孟子勞之來之异直翼昪德韵。荀子勸學篇榮辱之來异悳韵。老子至老死不相徃來异會服韵。太元經不徃來异昪韵。〔吕上皆入聲用〕 則來字古當爲去聲之本音。故平入皆昪編叶。吝其爲平聲之本音。則入聲固不昪而借也。疑字詩一見。係隔句韵〔大正桑柔三章异資韵〕 其見于易者。小畜象异志萮載韵。大育象异志韵。賁之象异喜〔去聲〕

志韻遯之象异志德事韻損之象异志喜祐志韻升之象异事喜志富韻舉之象异治韻旣濟象异德韻則此字夾去聲本音也故書鴻範明用稽疑异愚福極韻儀礼疑立鮀讀爲佗。唊從于豨盾之佗兼异入合其例异來咅平去入三音同。

支之入。鄘君子偕老二章皙异揥帝韻小疋斯干九章裼异地合韻此入之通于去者。大疋瞻卬五章刺异狄韻商頌殷武三章解异辟適韻上解兼韻此去之通于入者其偏旁責从朿聲適从啻聲皆去入之合。

脂之入。小疋節南山五章闋异惠戾韻雨無正五章出异瘁韻此入之通于去者。大疋皇矣八章肆异忽拂韻此

太之通于入者。其偏旁閟从毖聲。入兼合上。誶瘁皆从卒聲肆从聿聲。太入之合。

至之入。大正抑一章疾與戾合韵瞻卬一章疾與屆合韵此入之通于太者。豳東山三章至與垤室窒韵小正杕杜四章至與恤韵蓼莪三章至與恤韵此字疑古入聲本音大正桑柔五章毖與恤韵。此太之通于入者。其偏旁閟毖皆从必聲曀从壹聲垤室耋桎窒皆从至聲。太入之合。

祭之入。召南野有死麕三章脫與帨吠韵。邶匏有苦葉一章揭與厲韵泉水三章舝與邁衛害韵。小正雨無正二章滅與戾合韵鴛鴦三章䬴與艾韵大正緜八章拔與兌駾喙韵皇矣三章拔與兌對韵抑六章舌與逝韵蒸民三章

害与外韵，發与外韵。此入之通于去者。豳七月一章歲与發烈韵。大疋生民七章歲与軷烈韵。蕩三章世与揭害撥韵。小疋車舝一章逝与舝渴括韵。正月八章厲与滅烕韵。商頌長發六章旆与鉞烈遏韵。此去之通于入者。其偏旁逝晢皆从折聲。栵从列聲。歲从戌聲。愒从曷聲。旆从市聲。蹶从厥聲。去入之合。

負之入。小疋六月四章穫与茹韵。雨無正二章夕与夜惡韵。周頌振鷺斁与惡夜譽韵。此入之通于去者。大疋烝民二章若与賦韵。此入之通于上者。顧氏謂古人讀若爲汝，易巽六二用史巫紛若与下韵是也。賦有上音。禮記郊特牲嘏後爾其車賦与伍社旅韵。呂覽子產賦之与財與韵。顧氏讀若爲去以就賦，非也。小疋楚茨三章度与踖碩炙莫韵。度亦入音，疑此爲借用。此去之

通于入者。其偏旁薄从溥聲。上入之合。臄从豦聲。柞酢皆从乍聲。柘从石聲。路从各聲。愬从朔聲。去入之合

宵之入。小正正月十一章。唐弁沼韵。樂炤韵。大正靈臺三章濯弁沼躍韵。松高四章濯弁藐蹻（二字古皆讀去聲）韵。板四章虐謔弁蹻耄韵。熇藥弁蹻耄韵。（虐謔等字皆去聲本音）抑十一章虐弁教耄韵。此入之通于去者。○宵部去聲字多。入聲字必少。顧氏唐韵正孔氏詩聲類所引。凡入聲字皆弁去通。不侶支脂之等韵截然不紊也。熇翯从高聲。蹻从喬聲。（此字廣韵上入兩收）三百篇皆入去用。無可疑者。惟駁从交聲。駮从爻聲。沃从夭聲。又从平見聲爲他韵所僅見。故孔氏謂駁當轉去聲音爆沃。古音芺引夏歌四牡驕兮六轡沃兮。樓沃詩二

見。唐揚之水與鑿襮樂韻。小正隰桑與樂韻。樂本去聲本音。而襮從暴聲。暴則攷工記音曹纊反。以此推之。謂皆去聲之本音可也。附記于此。以俟攷古者。

幽之入。邶谷風五章慉與讎韻讎音去聲。大正抑六章無言不讎與報韻。售韻王中谷有蓷二章淑與歗韻。鄭清人三章軸與好韻。唐揚之水二章鵠與皓繡憂韻。憂音去聲。王兔爰二章逢此百憂與造覺韻。此入之通于去者。小正小明三章奧與蹙菽戚宿覆韻。此去之通于入者。○小旻三章是用不集。集二音去音。且緝與幽之入絕不能合。故朱子據韓詩作是用不就。與猶咎道皆去音矣。猶有去音。斯干一章與苞此去聲本音茂好韻。

宵之入。大正文王有聲三章欲與孝合韻。小正角弓六章

木𢍜附猷此合韻猷有太音小正巧言四章秩秩大猷與莫偏句韻屬音注韻大正桑柔
十二章谷穀與垢韻此入之通于太者周頌噫嘻穀與耦
韻此入之通于上者穀有上太入三聲左氏傳楚人謂乳穀釋文穀奴口切蓋穀與穀通也
小正楚晝六章黍與祿韻古奏族二字通此太之通于入者裕从
谷聲太入之合。○顧氏謂平可通入。祝之爲州見于穀梁
蒲之爲亳見于公羊。𧻓之爲促見于周禮。提之爲折見于
檀弓。竊謂叚借之字本不可以繩有韻之文。古固無以祝
亳促折等字入平聲用以州蒲𧻓提等字入〻聲用者。況
祝有太音。𧻓與趣同。提則魏風葛屨與辟揥刺韻。以此遞
推。平與太合。太與入合。固自有其畍限而不容或有混淆
者矣

緝㠯下九韻。三百篇所用凡十五見皆獨用。其于侵談二部絕不相涉。猶屋沃之于東冬。藥鐸之于昜唐也。惟小正六月一章我是用急與飭服熾國韻闌入之部入聲。証本音引鹽鐵論作我是用戒。〻本入聲也。楚辭天問殺殷何所悒載尸集戰何所急。離騷非予心之所急恐脩名之不立。皆緝部獨用字。說文急及聲。是其確證。段氏㠯為合韻。孔氏據引佗書㠯為急棘亟三字音義兼通。不免自亂其例矣。小旻二章是用不集〻韓詩作就。正與猶咎道韻。若集字則不但部分縣殊。亦且聲調不協。孔氏因此而疑集在之部。又引宋玉九辯高唐賦太元經所用集字與入部。遂併疑集入二字同為之〻入。且疑急齊之不閣亦式不

諫夾入爲有韻。而大明之有命既集弃合韻者轉疑爲非韻矣。要知急集入三字。俱緝韶獨用之字。不㝵㠯段皆之字疑本字。不㝵㠯後世流變之音疑古音。孔氏知此九韻爲入聲之獨韶。何㠯復展轉滋惑也。

江氏段氏分緝㠯下九韻爲二。爲侵談生配合耳。孔氏定爲入聲之獨韶。則此九韻不必分矣。四牡業業。征夫捷捷。每褱靡及。及固不必一定韻皆太至等聲也。周禮地官其接盛注讀接爲扱。足爲旁證。王褒洞簫賦般匠皷巧夔妃准濩帶㠯象牙椐其會合。鏤鏤離纚絳脣錯襍鄰菌縹糾羅鱗捷獵。騁平于鹵京賦介乃覽喿制跨周泬狄百堵之側陋增九筵之迫脅。顏延年赭白馬賦維宋廿有二載

盛劉光乎重葉。迄義粤其肅陳文教訖巳優洽。泰階之平可升興王之軌可按。合襍洽脅等字。皆段氏所配侵談之入。自來合用昔異故江氏謂二部之入聲用韵較寬亦疑之也。總之不爲侵談太配。則此九韵之音。自昔所用其區別矣。

去入轉音最訛。故明乎去入通俗之故。則平入分配之部分宗矣。何者。平上去各類相系。而入聲不定也。案其偏旁及脅韵之文去與入相通者。知入則知去。知去則知平上。四者纍纍乎端如貫珠。嘫后寉斷其爲某部之入而不疑也。二百六部之分配。如東董送屋江講絳覺。謂之非不諧也而試問屋覺等韵內脅一字與東之上去同偏旁者乎。

三百篇逮羣經諸子所用。侵與東之上去合韻者乎。宜乎顧氏之㠯爲呂贏黃芈也。

六韓吾人精呺等之學。江氏謂其所配平入。調之聲音而諧。按之等列而協。嘫何㠯參校古韻。核其偏旁。則侵者無〻者侵。悉齟齬而不合。此江氏所㠯撰爲數韻共一入之說也。嘫侵韻之文具在。又何㠯東無入而幽矦侵入。幽矦之入間合韻于上去。而絕不合韻于東之上去。推之佗部。夫復如是。則雖欲堅持其說。恐無㠯服攷古者之心。豈如即韻書之等列。㠯求古人之聲音。其證之羣經諸子而合者。又何嘗不調之聲音而諧者乎。屋爲幽矦二部所共之入。而之分其十之一。㠯其十之一改歸職悳。則幽黝幼屋

矦厚候屋。猶之東董送屋也。沃爲宵之入。而幽分其三之一。呂其三之一改歸屋韻。則豪晧號沃。猶之冬董宋沃也。燭爲矦之専入。呂今音調之不甚諧。嘆朱主注燭固無殊于鍾腫用燭也。覺爲宵之入。而幽弁矦分其三之一。呂其三之一改歸屋燭。則肴巧效覺。猶之江講絳覺也。惟其偏旁龤聲及肴韻之文所用。杜此不杜假。是呂斷其爲宵幽矦三部之入。而非東冬鍾江之入耳。呂此類推。又何嘗不調之聲音而諧椄之等列而協者與

眘齋古韵等韵之學。俱亶諳精微。其于古音分配平入非不瞭嘆于心口閒。惟回護二百六部過寀。是呂多遷就調停之論。今就四聲切韵表所列。参其二百六部之分配而

擇其諧于古音者。更爲折中至當。吕歸于是。必使平入分配。自有一定。不可遂易。庶幾近之。

覓語御藥。藥分二支。其一則宵之入也。下宵小笑藥。謂各取其半耳。非謂宵覓其一藥韻也。○藥字非本音不易者。仍用香韻。韻皆耳。如尤爲之韻字。而古韻家仍從舊標尤韻。

模姥暮鐸。鐸分二支。其一爲豪之入。

覓語御笴。笴分二支。其一爲支之入。

模姥暮麥。麥分二支。其一爲佳之入。又之韻字有闌入者改歸職惪二韻。○麥字借用之韻入聲本音。

模姥暮陌。陌分二支。其一爲佳之入。

蕭篠嘯錫。錫分二支。其一爲支之入。又幽韻字有闌入者改歸屋韻。○錫字支韻本音。

宵小笑藥。見上。

肴巧效覺。覺有從侯韻闌入者改歸屋燭二韻。

豪晧號沃。沃音从幽翻闢入者改帰屋韻。

豪晧號鐸。見上。○鐸字覓翻本音。

幽黝幼屋。屋分二支。其一爲庚之入又之翻字音闢入者改帰職惪二韻。○屋字庚翻本音。

庚厚候屋。見上。

庚厚候燭。燭爲庚之專入。

支紙寘答。見上。○答字覓翻本音。

佳蟹卦麥。見上。○麥字借用之提本音。

支紙寘錫。見上。

佳蟹卦陌。見上。○陌字覓翻本音。

脂旨至術。至質別爲一翻。術爲脂之入。脂音合口也。

㪉尾未迄。迄爲㪉開口之入。

微尾未物 物爲微合口之入

灰賄隊沒

齊躋霽屑 屑爲至之入。今別爲一起，仍存三之一爲脂之入者，仍从齊躋霽韡

皆駭恠黠 黠音从祭開入者改歸夬韻。○黠字至起本音

至質

至櫛

至屑

祭薛

泰曷 曷爲泰開口之入

泰末 末爲泰合口之入

夬轄

櫟月。

之上志職。

咍海代悤。

藥爲宵奧納音之入。猶易藥也。（易韵三等兼四等）鐸爲豪構漢音之入。猶唇鐸也。（豪構一等唇夾一等）皆爲支奧納音之入猶清皆也。（清四等兼三等）麥爲佳構漢音之入。猶耕麥也。（耕二等）錫爲支蕭納音之入。猶青錫也。（青四等）陌爲佳構漢音之入。猶乖陌也。（乖二等）覺爲脅漢音之入。猶江覺也。（江脅皆二等）沃爲豪漢音之入。猶冬沃也。（冬豪皆一等）屋之納者爲幽之入。漢者爲庚之入。其杜東夾漢納各半也。（東韵四等皆具）迄物爲嵌納音之入。猶殷迄文物也。（殷文嵌皆三等）沒爲灰漢音之入。猶魂沒也。（灰魂皆一等）骨爲

齊緔音之入。猶先屑也。光齊皆四等 黠爲皆淇音之入。猶删黠也。山二等兼一等 至質。猶眞質也。眞至皆三等 祭薛。猶仙薛也。仙祭皆三等兼四等 㮣曷㮣末。猶寒曷桓末也。寒桓皆一等 夬鎋。猶山轄也。山夬皆二等 㯉月。猶元月也。元㯉皆三等 職爲之緔音之入。猶蒸職也。蒸三等兼四等 㥛爲咍淇音之入。猶登㥛也。登二等 所不同者。惟燭爲矦之入。當改三等爲一等耳。術爲脂合口之入。脂合口半猶諄術也。迄爲微開口之入。微開口半猶殷迄也。物爲微合口之入。微合口半猶文物也。沒爲灰合口之入。猶魂沒也。曷爲泰開口之入。猶寒曷也。末爲泰合口之入。猶桓末也。藥鐸之開口者。皆宵豪之入。合口者。皆負模之入。其杜易[illegible]。亦開合相閒也。所不同者。惟屋沃燭覺爲宵幽矦之

入。皆當改合口爲開口耳。古音條理具在。調之自諧。按之自協。何必拘拘于二百六韻之分配。徒覺其治絲而棼之哉。

四聲切韻表所配古音。尤多不合之處。如吕昔配麻。注云此類古誦魚語御藥。又吕陌配麻。注云此類古通模姥暮鐸是已。至吕麥配麻開口。則云此類古通歌哿箇。合口則云此類古通戈果過。夫歌戈在古音各韻皆無入。而表中所配之入。即模之入也。至其吕曷末配歌戈。更其誤之顯然者。藥分配宵肴鐸分配豪模是已。乃不能分割畫畍。家一例含混。如藥配魚。則闌入宵之虐爵削約等字。配宵則闌入魚之噱著逴畧等字。至吕鐸配豪。則惟鑿字在本韻。

餘悉爲櫂之入。以撿廣韵鐸韵。舌頭音有樂各盧蹀等字。脣音有濼各匹字。齒音有鑿䉾等字。喉音有嗃謞臛騅等字。何不吕此等字配屬豪之入。今而必取各恪咢託鐸諾等字吕异櫂之入相亂哉。此又出于廣韵分配之外。而攷之于古無一合者。由異平同入之說牢入其中。是吕其說之愈紛而愈襍矣

述均卷之六

漢讀四聲

漢旹未有反切。唯其讀如讀若㠯及各家所見今文古文。據㠯釋經。有合于三百篇羣經諸子用韵之文。而異于吾人分配之四聲者。顧氏唐韵正所論降字化字古多作平聲讀。惠氏九經古義所論息字古有皆音。引證賅博。今仿其例。分部稽攷古音之四聲可理而董之矣。

東部

說文頁部。頌从頁公聲。徐鍇曰。此容儀字。按漢書儒林傳魯徐生善爲頌。又摳衣升堂頌礼甚嚴。皆與容同。儀礼大

䠶儀西階之西頌磬東面。注古文頌爲庸。史記魯仲連傳。世以鮑焦爲無從頌而死者非也。從頌即從容。此字自漢以前無作容聲讀者。故揚雄河東賦奮六經以攄頌與融雝韻。班固西都賦第從臣之嘉頌與俟韻。自廣韻平去兩收。平聲餘封切讀與容同此爲古音 後人知頌爲平音者少矣。

訟與頌同。說文言部訟从言公聲。一曰謌訟。徐鍇曰毛詩古本雅頌字多作訟。書堯典嚚訟馬本作庸。史記吳王濞傳它國罷吏欲來捕亡者訟共禁不與。漢書作頌。皆謂容也。言共相容禁止不與也。是訟爲平音。故詩何以速我訟與墉從韻。易訟卦訟與中凶韻。誦亦與頌同。祝誦即祝融。詩家父作頌與訩邦韻。吉甫作誦與風心合韻。古皆無

入厺音讀者
詩爲龍爲光傳龍寵也我龍受之箋龍寵也何天之龍箋
龍當爲寵寵易承天寵也与凶邦功韻王肅本作龍按此則
古有龍字讀寵字龍榮叚借字也分龍寵爲三始于李斯
秦篆後遂分平上二音矣
儀禮士相見禮衆皆若是注今文衆爲終易大有衆也荀
本衆作終史記怙終賊刑徐廣曰終一作衆著隱元年
衆父卒釋文衆音終月令淫雨蚤降注今文曰衆雨說文
雨部䨚小雨也从雨衆聲明堂月令曰䨚雨此即禮記注
所云今文曰衆雨也衆与淫東侵之合韻可證衆字爲古
平音廣韻兼收去聲後人不复知有平音矣易解彖往得

衆也與中功韻楚辭招魂多迅衆些與宮韻班固幽都賦鍾交合衆與中韻

尚書大傳東方者何動方也漢書律麻志東動也是動音平音故易覃象覃而動與應恆合韻礼記月令艸木萌動與降騰同韻

顧氏曰古人降下之降與降服之降皆讀平聲無去聲者詳唐韻正按孟子洚水者洪水也釋名絳工也染之難得色已得色爲工也漢書恩澤侯表絳侯作紅侯楊脊引三國志三絳作三紅是此等字古皆入東邕平音用晉張載扇賦元的點絳與雙同韻是晉初猶讀平聲今廣韻洚字尚收入東冬江三韻而絳字則不復收矣

周伯琦六書正譌曰。用古鏞字。鐘也。又曰。庸大鍾也。古作用。按古用與庸同。書堯典疇咨若時登庸。登庸卽登用也。莊子齊物篇。爲是不用而寓諸庸。庸者用也。用也者通也。是用亦平音。故詩不臧覆用與從邛韵。皋陶謨五刑五用哉與庸衷韵。

顧氏曰。今京師人呼巷爲胡同。二合之音。荀子一鬨之市必去之平。鬨卽巷字。呂氏春秋。相與私鬨。高誘注讀䜣鴻緩气言之。按此則巷亦平音。故詩俟我乎巷兮與丰韵。

变韵

春秋僖十六秊。是月六鷁退飛過宋都。是月公羊作提月。是字古上去兩讀。提亦去音。故詩好人提提與辟揥刺韵。

儀禮士喪禮。四鬄去蹄。注鬄解也。四解之殊肩髀而已。今文鬄爲剔。周禮地官大司徒。奉牛牲羞其肆。注引士喪禮作肆解去蹄。疏云此㠯解當假鬄字也。據此則鄭所見之本亦作四鬄爲肆解者。鬄与剔同入聲。本音入聲廣韻太解与入聲收鬄同是解亦入音。故大疋韓奕夙夜匪解与易辟韻。商頌殷武稼穡匪解与辟績讁韻。

詩車攻助我舉柴。釋文柴子智反。江氏謂柴与決拾既佽隔二句遙韻是也。柴卽祡字。㠯祭天之名故从示。說文引此詩又作𢼉。今廣韻𢼉字入去聲。而柴祡二字但入平聲

十三佳

萅秌元命苞。益州益之爲言隘也。禮記。君子㠯爲隘矣。釋

文本又作阸是隘有入音故離騷路幽昧以險隘兮續韻
尒正簀謂之第說文竹部第牀簀也古牀第牀簀多通用
詩良耜有寔其積兮秭醴韻是古責音有讀上聲者
釋名霓齧也其體斷絕見于非時此灾氣也傷害于物如
有所食齧也漢書天文志抱珥虹蜺如淳曰蜺讀曰齧說
文陧讀如虹蜺之蜺沈約郊居賦雌霓連蜷常恐人呼霓
爲平聲蓋此字古但有去入二音無平音也張平子東京
賦雲旗拂霓兮鍛韻質至薛十三韻漢魏晉賦多通用不可以古音繩也魏陳思王
孔子廟頌志陵雲霓兮又韻七啟懆慨則气成虹蜺兮際
世韻何晏景福殿賦飛宇承霓兮泄滯韻此皆讀去聲者
班固北征賦建旗梢霓兮闕韻張衡南都賦俯而觀乎雲

霓與雪絕韻傅毅舞賦袖如素蜺與畢劉韻此皆讀入聲者霓从兒聲當以去聲爲本音今廣韻平去入三收後人但知平音矣

脂[illegible]

書天明畏自我明〻威釋文畏如字徐音威禮記表記引書悳威惟畏作德威惟威周禮攷工記弓人恆當弓之畏注故書畏或作威杜子春云當爲威〻謂弓淵角之中央與淵相當元謂畏讀如秦師入隈之隈按此當爲古平音獨用字誤畏字皆入平用惟奄俾城壞奄獨斯畏佀去與去韻按禮記梁木其壞乎與頹萎韻逸周書天之所壞與支合韻此壞爲平音之確證

左傳襄卅年或叫于宋大廟曰譆〻出〻譆〻猶言火〻
也是火旁平音故豳七月一章二章与衣韵
易解卦雷雨作而百果艸木皆甲坼鄭注皆讀如人倦之
解支脂合韵〻謂坼壻是皆旁上音故周頌豐年降福孔皆与
秭醴妣禮韵又此詘左傳引作降福孔偕〻又上聲獨用
字也
周礼薙氏注書薙或作夷楊雄甘泉賦列新雉于林薄服
虔曰新雉香艸也雉夷聲相近師古曰新雉即辛夷也是
夷旁上音故劉向九嘆幼荃蕙与辛夷与美宛韵詘自牧
歸荑与美隔句韵荑从夷聲夷兼上音
儀礼聘礼歸饔餼五牢注今文歸或爲饋論語詠而歸〻

孔子豚古文帰皆佗饋是帰脊太音故劉向說苑天下帰之异夔韵

周礼地官大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆先鄭訓肆爲陳後鄭訓肆爲解引士喪礼肆解去蹄疏先鄭之意呂肆爲四音讀之後鄭之意呂肆爲揓音讀之釋文肆佗厤反礼記腥肆爓脍祭注治肉曰肆釋文肆敕厤反是肆脊入音故皇矣是伐是肆异忽拂韵

左傳襄廿三年斐豹隸也釋文斐音非一音芳匪反廣韵收斐入上聲七尾別收入平聲八微佗斐注姓左傳晉脊斐豹覌强刻本按此俗字猶㣎之謁佘也斐脊平音詘萋兮斐兮句中韵劉向甘泉宮賦芳肸蠁之依斐〻廾梯棲韵

之詑
周禮樂師詔來瞽皐舞注引先鄭云來勑也勑尒瞽率尒
衆工奏尒悲誦肅肅雝雝毋怠毋凶桉說文力部勑勞也
此弇孟子引放勳勞之來之義同勑爲來之叚借字廣韵
收勑入洛代切而不收來字不知來讀去聲正本音也古
往來之來弇勞來兼具平去入三音詳嵛卷
儀禮鄉飲酒禮賓卣階上疑立注讀爲疑嘜從于趙盾之
疑疑嘜公羊作仡嘜釋文疑魚乙反士昏禮婦疑立于席
卣注疑正立自定之皃釋文疑魚乞切詘靡所止疑傳疑
定也釋文疑魚陟反是疑有入音故書鴻範明用稽疑弇
惠福極韵疑屬去聲本音詳冓卷

書舜讓于悳弗嗣史記徐廣曰古文作不怡誼于舜不嗣
音辭誼嗣作詒〻與貽同故靜女美人之貽與異韻楚辭
相下女之可詒與佩韻
易襍卦謙輕而豫怠也怠京房作治虞翻作貽書棨誓俾
君子易辭公羊作易怠是怠音平音故襍卦與安來韻國
語范蠡語㝵時不怠與裁來韻漆人習賤夫多作平讀
易繫詞服牛乘馬史記作犕牛左傳僖廿四秊王使伯服
游孫伯如鄭請滑史記作伯犕戰國策令騎射之服史記
作騎射之備是古讀備與服同故誼辭牡旣備與福韻
詩小正六月我是用戒極寬鹽鐵論所引與古音合蓋詩
易所用戒字皆入〻聲用此爲本音江氏曰楚茨鐘鼓旣

戒弁葡仫韵豈戒夾音太音号茖葡仫則不可讀入聲桉
此詩仫字本不入韵茖古讀葡弁服同安見葡不可讀入
聲也
尒正釋詁呬息也郭注今江東呼息爲呬之弁脂借通桉此則
息音太音南音喬木不可休息〻弁思韵息音太音青〻
子衿弁佩韵是也讀息爲太則不必改爲休息矣
易噬卦鬼神害盈而福謙京房作富謙𤕤特牲富也者福
也是福音太音故詩以介景福弁脩祀韵富又音入音左
傳且夫富如布帛之音幅爲管子四稱篇收聚吕忠而大
富之弁稷力韵
詩言樹之背傳背北堂也書分北三苗孔氏正義北背也

善詈惡亥使分背也釋文北如字又音佩桉此則背與北
同故詩黃耇台背與翼福韵譜媢竟背與咸韵
詩小正田畯至喜箋喜讀爲饎〻酒食也廣韵饎昌志反
與子畝等字不協古饎字音上音尒正饎酒食也李巡云
冡酒食則喜歡也泂酌可以餴饎與子母韵此饎入上用
之寉證喜又音亥音故詩易上亥通用
禮記故聖人耐以天下爲一家注耐古能字傳書世異古
字時音㐖者桉說文耐即耏之或字洛代切是能音太音
故詩匪言不能與忌爲韵上文里喜一韵離騷又重之以脩能與佩
韵
儀禮士昏禮某音子某注古文某作謀中庸地道敏樹注

敏或爲謀是謀有上音故詩或哲或謀與止否韻左傳舍其舊而新是謀與每韻某古梅字𠶷則詩之標有梅與求我庶士迨其吉兮隔句遙韻同入上聲讀也
易繫詞有功而不悳釋文悳鄭陸蜀才作置鄭云置當爲悳礼記玉藻立容悳釋文悳如字徐音置羣經音辨悳心所蘊也多則反悳置也陟利反按此則古悳字有去音故淮南子要略篇總司神明之悳與事韻揚子太元經不終其悳與代韻
詩大疋篤公劉于時處處四句箋于於時是也於是處其所當處者云云是古讀時與是同故時有上音詩十見入上韻者凡五此爲本音

豳風七月篚日載昜箋載之言則也按詩載寢載興載謀載惟載戢干戈載櫜弓矢箋訓則訓𢓊義皆异則同故載脊入音詩入入聲用者异厺各半

㞋踞

說文尸踞居蹲也古者居从古重文踞俗居从足按此則蹲踞之踞古本作居廣韵收踞入厺聲居入平聲不知古居字亦厺音也詩居字十見入厺韵者凡五而采薇之作萁家故居故我行其野之故居家〻字皆脊厺音則居入厺韵者凡七是居當爲厺聲之本音而合韵于平者自舂人分居踞爲二後人不識居脊厺音矣

說文予推予也象相予之形按予與古今字段借爲予我

之予古但有上音無平音此字自楚辭遠游排閶闔而望
予异居龍閣韵爲雙音之娼曲禮予一人注引覲禮余一
人嘉之云予余古今字詩所用或敢侮予將伯助予皆异
余同予古字余今字虵引覲禮余一人今文也曲禮釋文
依字音羊汝反顏師古匡謬正俗云歷觀詁疏予無余音
則又不知余之于予猶予之异與也
書敍予我不顧行遯釋文顧音故徐仙民音鼓按此古音
也商頌韋顧漢書古今人表作韋鼓禮記緇衣君子寡言
而行已成其信注顧當爲顧詩顧字七見惟小正小明三
章眷眷褱顧异除莫庶暇怒韵按此章上三韵去聲下三
韵上聲暇字詩皆入上用追我暇矣异鼓舞湑韵翰夕不

暇與虎野韻怒上去兩收不定有怒與雨韻君子如怒與
沮韻此皆讀上音者此字自楚辭蔡開維呂反顧兮與路
韻始變入去音

詩烝民古訓是式傳古故說文引詩作詁訓按漢人詁訓
多作故訓漢書藝文志有魯故后氏故孫氏故釋文毛詩
詁訓傳舊本多作故是古詁故三字古皆通用故有上音
故東方朔客難曾不得掌故與戶韻古又有去音故楚辭
予焉能忍與此終古與惡寤韻

公羊春秋哀六年齊陳乞弒其君舍釋文舍二傳作荼音
舒史記律書舍者日月所舍舍者舒氣也釋名車聲近舍
是舍有平音故何人斯亦不遑舍與車盱韻

詩谷風我有旨蓄亦以御冬傳御禦也按古御禦通禦訓止御亦訓止左傳襄四年季孫弗御杜注御止也釋文御魚呂反又襄廿三年過御叔釋文御魚呂反又魚據反是御有上音故我徒我御與旅扒韵授几有緝御與斝韵禮遂以樂爲御與〻序韵此字釋文猶抒上音廣韵兼爲去聲九御獨用字矣

儀禮鄉飲酒禮主人釋服注古文釋作舍大射儀獲而未釋獲注古文釋爲舍周禮舍菜注舍即釋也是釋有去音古睪聲字多入去聲讀詩在此無斁與惡斁韵禮記射之爲言繹也或曰舍也射繹舍三字同音

儀禮鄉射禮豫則鉤楹內注豫讀如成周宣謝災之謝今

文豫爲序是序亦大音孟子序者射也禮運官亦序與度

御韵射謝等字轉入御韵皆與序同讀

易繫詞以佃以漁高誘讀漁爲語何休公羊注亦云讀如

論語之語按經文作結繩而爲罔罟以佃以漁正入上聲

用

顧氏曰古人讀若爲汝故傳記之文多亦以若爲汝者引

三畧尊卑相若强弱相虜按詩天子是若明命使賦二亦

上音烝特牲嘏後簡其東賦與伍社韵吕覽子產賦之與

恥與韵是讀若爲汝卽詩可證易巽六二用史巫紛若與

下韵此若亦上音之塙證

儀禮大射儀獲者與注古文獲皆作護左傳召護駕乘車

史記作召護是獲讀去音故曲禮毋固獲與箸韵司馬相如上林賦貪雉兎之獲與庶韵獲亦讀護音小疋六月整居焦穫與茹韵釋文穫音護

詩好是稼穡箋云但好任用是居家吝嗇之人按此箋不破字是所見本作家嗇也古家稼同音說文稼一曰家事也此可證采薇靡室靡家與作莫故居音踞韵我行其野復我邦家與居音踞故韵爲古讀去音矣易林賁卦去其室家與墓韵屯卦更爲新家與嫁韵皆家讀去音之證

旾秌莊七年辛卯夜穀梁夜作昔云日入至于星出謂之昔列子尹氏讀老役夫昔昔夢爲國君張晏曰昔昔猶夜夜也按此則昔與夕同襄四年爲一昔之期莊子天道篇

則通昔不寐皆㠯昔爲夕昔夕夜三字同音故詩莫肯朝
夕與夜惡韵
虞與吳同吳肴太音詩不吳不敖不吳不揚釋文又音話
轉入暮韵則音護也虞字㠯古訓度訓億推之皆爲疊韵
故詩則不我虞與太故莫怒韵用戒不虞與度韵左傳介
奄我虞與詐韵

眞° [illegible]

易繫詞引而伸之釋文伸一作信儀禮士相見禮君子欠
伸注古文伸作信蕃炑范甯穀梁解云信申字古今所共
用又周禮大宗伯侯執信圭注信當爲身是信伸身三字
同音伸字當㠯申爲正此與高慶等字同爲古平聲獨用

之音高慶音平音令人猶能道之蓋信之音平音耆太音則鮮音知之者矣段氏曰伸古經傳皆作信周易詘信相感而利生焉又尺蠖之屈呂求信也又引而伸之韋昭漢書音義云信古伸字許書冣目曰近而申之以究萬原古本申作信又虫部尺蠖屈申虫也太平御覽引作曲信盡

陳氏第曰命古音名左傳異哉君之名子又曰令名之大呂從盈數史記皆作命孟子命世之才謂名世也亾命匿名也按命名眞耕之合唆可證古命字平音詘命字异平韵凡七見又孔疏引箝光王受命音如召公之臣令本耆之臣二字臣异命韵則八見惟韓奕一章王親命之异句韵不知句古固讀爲田也見下易乾彖傳各正性命异天貞韵革彖傳湯楚革命异成天韵其合于耕韵者命异正要

韻正亦古平聲獨用字也禮記穀呂降命與天韻下及諸子瀋初之文奄作去聲讀者

詘信假南山維禹甸之韓詩甸作敶周禮稍人四丘為甸注讀維禹敶之〻敶同按敶即陳甸即田陳田古字敶甸今字說文田陳也陳公子完犇齊呂田為氏音同義同周禮甸祝注甸之言田也小宗伯若大甸注甸讀為田釋文凡大甸〻役等字皆音田知甸田陳三字同音則信假南山甸田同韻為本音而韓奕之甸與命韻皆平音而非去音矣

周禮天府凡國之玉鎮注故書鎮作瑱鄭司農云瑱讀為鎮釋文鎮又音珍典瑞執鎮圭注同珍圭注引杜子春云

珍當爲鎭書夾或爲鎭史記天官書鎭星皆作塡星漢書凡鎭揔字皆作塡是古鎭塡同音同義廣韻兼收𠔀音非也鎭字詩及羣經無入韻者而楚辭覽民尤吕自鎭與人韻平輿相蔣君碑社稷之鎭與均年韻後漢書馮衍傳贊聖賢吕自鎭與龔韻萅秌說題詞天之爲言鎭也皆無作太公聲讀者

萅秌天王殺其弟年夫釋文二傳作佞夫是佞有平音故國語與人誦佞之見佞與田韻

漢書律厤志引逹于寅又云其法用竹爲引高一分廣六分長十丈引者信也注信讀曰伸按此則引有平音故詩職兄斯引與顚韻少牢勿替引之與天田年韻

文部

震與娠同詩載震載夙左傳邑姜方震釋文又音申皆謂胥身爲震尒正釋詁娠震動也是震胥平音故漢書敘傳電擊雷震與紜韵楊雄兖州牧箴不恐不震與晨殷韵班固東都賦馮怒雷震與雲韵又荅賓戲聞之者響震與雲門韵

史記殷本紀帝舜命契曰百姓不親五品不馴後漢書馴作訓又五帝本紀帝堯能明馴悳徐廣曰馴古訓字周禮土訓注引鄭司農云訓讀爲馴是訓胥平音故周頌烈文四方其訓之與刑辟韵說文心部引唐書曰五品不愻今僞古文作遜按愻訓馴三字同音故與親合韵遜于古文爲孫禮記不陵節而施之謂孫劉向說苑引孫作馴

詩商頌幅隕旣長箋隕當作圓圓謂周也釋文隕音圓徐于貧反是隕有平音故氐四章其黃而隕與貧韵隕與霣同萅秌夜中星隕如雨公羊作霣說文齊人謂靁爲霣集韵兼入公渾切畧之

周礼夏官大司馬大獸公之注引鄭司農五歲爲豶云豶讀爲麕麇尒疋麇牝曰麎釋文豶如字又音辰是豶有平音故管子正篇能守豶乎與新人韵

說文遁遷也一曰逃也段氏說文注謂此字古音同循遷延之意凡逡遁字如此今之逡巡也儀礼鄭注用逡遁十有一桉說文遁一訓逃是遁與遯同詩寧俾我遯箋天曾將使我心遯遯慙愧于天下是遯亦有遷義古人多以慙

愧爲逡巡如卣龍寘嬰㗪夭容逡巡降階是也遯音平音故雲漢五章与川焚熏爲韵

易繫詞聖人㠯此洗心石經作光心漢書百官公卿表太子光馬師古注引張晏曰光馬員十六人秩比謁者如淳曰𢦟驅也國語曰句踐親爲夫差光馬光或作洗也校此則光馬卽洗馬古光洗同音故詩相假投兎尚或光之异瑾忍隕韵爲光音上音之寉證自廣韵分光爲平㕘二音而上聲之古音癈矣

元起

詩大正板二章天之方難𠤷㗪憲〻傳憲〻猶欣〻也元文之合禮記樂記武坐致右憲左注憲讀爲軒內則大者爲軒

注軒讀爲憲枝憲爲古平音獨用字詩凡四見皆入平韵
書說命監于先王成憲与愆韵
月令天子乃鮮羔開氷注鮮讀爲獻周禮春官其朝踐用
兩獻尊注獻讀爲犧又盎齊獻酌注引鄭司農云獻讀爲
儀〻酌咸儀多也元謂獻讀如摩莎之莎齊語聲之誤也
校諸書所論多叚借轉聲㕭可證獻爲平音詩匏葉三章
酌言獻之与燔韵班固十八侯贊驪商㓨頸自獻与刊韵
此皆獻讀平音之確證
詩考槃在澗韓詩澗作干文選注五卷引韓詩考槃在干
地下而黃曰干是澗爲平音故考槃一章与寬言諼韵
詩鄭風溱与洧方渙〻兮韓詩渙作洹是渙爲平音故与

蘭觀韵周頌訪落繼猶泮渙异難韵

周礼展衣礼記作襢衣詩君子偕老其之展也箋展衣字誤礼記作襢衣釋文展陟戰反是展有去音故君子偕老三章异袢韵

反字廣韵兼收平上二音不知古有去音也荀子儒效篇積反貨而爲商賈反貨即販貨也詩不息其反异怨泮宴晏旦韵四矢反兮异亂韵易襍卦復反也异爛韵此皆反有去音之確證

訕鄭風東門之墠傳墠除地町町者疏云偏撿諸本字皆作壇左傳大作壇其礼記尚書言壇墠者皆封土者謂之壇除地者謂之墠壇墠字异而此作壇讀音曰墠蓋古字

异誦用也按二字對文則异散則誦左傳子產言昔先大
夫相先君適四國未嘗不爲壇今子艸舍毋乃不可乎明
壇亦异除地去艸也至壇音上音則周禮大司馬暴內陵
外則壇之注壇讀如同墠之墠王霸記曰置之空墠之地
鄭司農云壇讀從憚之以威之憚書亦或爲墠元謂置之
空墠以出其君變去其次賢者此可證古字壇异墠同其
讀墠讀憚皆上音也說文壇之言坦也是壇音上音明矣
後人誤以壇字音義不合而改之不知楚辭九章巢堂壇
兮固亦异諱爲韻也
廣韻琬腕等字皆上去兩收獨婉字收上聲不收去聲以
三百篇所用較之蔓草清揚婉兮异顧韻猗嗟清揚婉兮

弁孌選毋反[音賦]亂韵又婉兮孌兮句中韵下文丱見弁皆
㕣音也張衡卤䰄賦捐衰邑從燕婉弁館算韵則婉覔爲
古㕣聲獨用字矣
周禮大祝二曰衍祭注衍當爲延曲禮曰主人延客祭是
也釋文衍音延按此則衍㕣平音故劉歆甘泉宮賦臨眺
廣衍弁山泉韵枚乘梁王兔園賦遒臨廣衍弁旋山韵衍
㕣平音故愆㚘㕣上音諲乾餱目愆弁坂衍踐遠韵式禮
算愆弁暵韵書鴻範凡七卜五占用二衍忒正義引鄭注
卜五占用謂雨霽蒙驛克也二衍忒謂貞悔也尋鄭義衍
忒即愆忒愆忒謂過差也古衍愆疑通用
周禮鄉師奉輂注故書輂作輦禮記明堂位夏后氏之四

璉釋文作連易往蹇來連虞讀連爲輦是連有上音往蹇
來連句中韵

宵部

詩月出皎兮佼人僚兮傳僚僚好皃釋文僚音了說文人部
僚好皃从人尞聲力小切自後人借爲同寮字廣韵豕姑
收入三蕭矣

詩潛雖伏矣亦孔之炤中箋引作昭釋文之召反是昭有
太音故并沼厺聲樂虐厺聲韵大田柳十一章昊天孔昭并樂
懆藐厺聲教虐厺聲耄韵魯頌泮水二章其音昭昭并笑教韵
易繫詞爻也者傚此者也爻也者傚天下之動者也又爻
淆之謂坤釋文胡孝反馬韓如字云放也蜀才作效桉效

與儆同儆音平音故鹿鳴君子是則是儆與蒿昭恌敖韻
周禮攷工記輪人量其鑿深以爲輻廣釋文鑿曹報反莊
子仁義之不爲桎梏鑿枘也釋文鑿在落反又在報反漢
書劉向傳羊入其鑿師古曰鑿在到反音昨公羊成十三
年公鑿行也何休注鑿猶更造之意是鑿音去音故九辯
滅規矩而改鑿與教樂韻
周禮守祧注故書祧作濯鄭司農云濯讀爲祧（祧字古音平去二音）
禮記喪大記濡濯棄于坎釋文濯直孝反顧氏唐韻正引
漢書百官表輯濯師古曰濯船也音直孝反劉屈氂傳數
輯濯士師古曰濯本亦作櫂直孝反鄧通傳以濯船爲黃
門郎師古曰濯讀曰櫂音直孝反是濯音去音故靈臺麀

鹿攸濯與翯翯本音沼躍韵曾子江漢以濯之與暴韵不必改暴爲入以就濯矣

顧氏唐韵正曰書說命惟斆學半或作學𠁁記學記作學學半檀弓叔仲皮學子柳文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥小樂正學干樂師學戈丞音𣪊按此則學斆同音𠁁運三老杜學與庿韵漢傳毅迪志詩誦我博學與詰韵

左傳隱元年都城過百雉注一雉之牆長三丈高一丈釋文高古報反又如字是高音太音故九辯巍寉抓而守高與敎樂韵

漢書賈誼傳鳳縹縹其高逝兮揚雄傳縹縹乎淩雲之志

皆异飄同繧集韵兼收匹妙切是飄亦厺音故訛匪風飄

兮异嘌（廣韵平厺兩收）弔韵

歌䛇

化字古平聲獨用詳顧氏唐韵正

周禮肆師凡國之大事治其禮儀注故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義桉義古讀俄自唐韵闌義入寘玆古音之讀平聲者大轉入厺聲矣易鼎象失其義也异何韵禮運降于祖廟之謂仁義异地韵地古音沱袲記道者義也异左韵左亦平音訛左之左之异宜韵泉源杜左异瑳儺韵是也儒行言加信行加義异戲韵戲古音呼（北字古文[illegible]厺音）呂覽諸子所用如韓非子揚權篇上不异義

之异爲韵呂氏春秋是息其道而罰其義也异禍韵司馬相如上林賦芔然興道而遷義异隨韵淮南子俶眞訓內修學術而不外飾仁義异和韵故古義字不特歌韻之本音抑亦平聲之平音也○義古書多作誼顏師古漢書注云誼其宜音桉顧氏江氏於此等字但改入歌韻仍就吾韵轉魚賀反不知此异化字降字同爲平聲獨用也儀礼少牢其脀體儀也注儀今文或作議是議亦平音証惟酒會是議异儀羅韵或出入風議异爲韵淮南子俶眞訓大而不議异和韵詮言訓行其迹則議异爲韵史記太史公自序王人是議异禾韵東方朔七諫吾虞黜灼而毀議异加爲韵三代兩漢之文每作本音讀者

訛小正民之譌言石經作僞言書平秩南訛漢書王莽傳
作南僞訛璞注方言僞音譌是僞亦平音故莊子仁可爲
也義可虧也礼相僞也入平音用
古貨字化譌詳唐韵正亦古平音老子不貴難得之貨字
譌爲韵
漢書地理志被易如淳曰被一作瓶音罷軍之罷是被亦
平音故戰國策孟嘗君言俗衣者被之字馳韵
陳氏第曰訛侮天凡一百十有四皆鐵因反獨侮地絕少
杜斯干韵楊去聲字今音同又攷說文地从土也聲也古譌
它故沱蛇馳沲皆讀沱疑地亦此音又讀屈原橘頌呂譌
韵地過讀平音正叶沱字楊雄羽獵賦亦同此例按周秦

兩漢之文地字多與平韻自小正斯干與支合韻乃脊太
音後人改入五寘獨用不復知地脊平音矣
周禮小司寇曰八辟麗邦灋注杜子春讀麗爲羅書鴻範
不羅于咎尚書大傳羅作麗士冠禮主人酬賓束帛儷皮
注古文儷爲離禮記月令宿離不忒注離讀爲儷偶之儷
易日昃之離鄭作麗是離麗儷古三字同音易離者麗也
平聲同韻鄭所見本作日昃之麗與歌嗟韻尤麗脊平音
之確證淮南子俶眞訓猶條風之時麗也與禍韻禍本平
聲獨用字
顧氏唐韻正引左傳成二年師至于靡笄之下靡一音摩
釋文 元戴侗六書故曰古靡與摩通莊子凡交近則必相靡

呂信又曰喜則交頸相靡呂氏旾秌樹相近而摩齊亦靡
弇之山枝靡字疑夾古平聲本音訛行邁靡靡與離韻易
吾與尒靡之與味韻管子侈靡篇富者靡之與爲韻莊子
知北遊篇安與之相靡與多韻
易說卦參天兩地而倚數周禮注從奇數荀子大儒篇倚
物怪變楊倞讀爲奇書阿衡即倚衡是倚亦平音故曲禮
主佩倚與垂韻
周禮攷工記則於馬終古登陁也釋文陁劉音堂何反是
陁亦平音故攷工記與庳合韻
易詑
音響皆古平聲獨用字詳顧氏、唐韻正

慶古平聲獨用字詳顧氏唐韻正○按易詁古平聲獨用之字不能移之上去者陳氏所論易行字凡四十有四慶凡一十有二當凡廿有七皆讀平聲今按當行等字廣韻猶平去兩收荅上字則收于上去而不收于平漢儒但言上與尚通不注讀如讀荅以古音攷之實古平音獨用字也詩送我乎淇之上矣與桑鄉姜韻宛丘之上兮與湯望韻湯望皆古平音獨用施于松上與柄臧韻柄有平音見後赫赫杜上與王方韻荅易則七見皆與平韻左傳勇不害上與堂韻乱運知氣杜上與藏鄉韻楚辭九歌畱何為乎木上與望張韻管子移靡篇一人積之上與常韻度地篇小其上與旁行韻文子上德篇而欲為民上與翔韻逸周書太子晉解何

吕爲上與方韻誦弦周秦諸子之文無作上去讀者其國語周語民惡其上與網韻網卽罔字詩天之降罔與凶韻是罔有平音也老子元用篇知不知上與病韻家語良藥苦口而利于病與行韻是病有平音也尚與上通故尚亦有平音詩肆皇天弗尚與凶章兵方韻尚从向聲故向亦有平音詩作都于向與藏王韻此皆古讀與唐韻不同者左傳定三年唐成公如楚有兩肅爽馬杜注肅爽駿馬名正義釋畜於馬無肅爽之名爽或作霜賈逵云色如霜紈馬融云肅爽雁也其羽如練高首而修頸馬似之釋文爽音霜按此則爽有平音故詩女也不爽與湯裳行韻其悳不爽與瀼光忘韻楚辭招魂篇而不爽些與羹漿韻老子

逍遙經五味令人口爽并狂韵
証高山仰止說文引作卬止周禮地官保氏注軍旅之容
闞闞仰仰釋文本又作卬五剛反漢書食貨志萬物卬貴
師古曰卬物價起音五剛反亦讀曰仰荀子議兵篇上足
卬則下可用楊倞注卬古仰字是仰有平音故高山仰止
并行韵宋玉大言賦迫不得仰并各韵
証陳風子之湯兮傳湯蕩是游蕩之蕩古通作湯史記暴
仲譚傳上亏蕩陰郎令河南之湯陰縣蕩有平音故暴逍
有蕩并湯彭翔韵
周禮職方其澤藪曰望諸注望諸明都也天官冢宰眂而
交睫腥注引杜子春云旨眂當爲望視古望洋即注洋是

壂爲古平音獨用字訨易所用皆不作太公讀也
曲礼左各攘辟注攘郤也釋文又音讓漢書礼樂志隆雅
頌之聲盛揖攘之容師古曰攘古讓字周礼保氏五馭注
襄尺釋文襄音讓本作讓按此則古讓字亦平音故訨角
弓受爵不讓异良方亾韻礼運刑仁講讓异常殃桑韻大
戴礼投壺篇貍首訨既順乃讓异堂行殃韻
說文王天下所歸往也萅秌元命苞王者往也古往字异
王同讀訨云徂何往异將韻易五見皆异平韻書太誓今
朕必往异揚畺韻文子下賢篇天下不歸不往异王韻疑
此亦古平音獨用字也
周礼方相氏注方相罔兩也注罔氏廣韻引作注芒氏是

罔亦平音故詩天之降罔與亾韵

尒疋釋言覺彊也詩秉心無覺ニ開元五經文字作倞說文倞彊也禮記祊之為言倞也注倞或為諒按古諒與梁同書諒闇即梁闇又與涼同詩涼曰不可箋訓涼為信不破字是涼為諒之本字也又與良同樂記易直子諒子諒即慈良嘫則諒固平聲本音也倞與諒同覺與倞同詩秉心無覺與將韵此其確證○又按舊本穀梁傳彊之為言猶竟也左傳令吾子求合諸侯吕逞無畺之欲杜注畺竟也荀子可炊而傹也注傹當為僵嘫則古竟字亦平音也周禮女祝招梗注鄭大夫讀梗為亢杜子春讀梗為更是梗亦平音故詩至今為梗與將韵

礼記䠶義幼壯孝弟注壯或爲將介正懿璞注淮南號壯爲傷礼記郉莊漢書古今人表作壯嚴訢碑兆自楚壯卽楚莊是壯脊平音故介正釋天八月爲壯异相昜韻易大壯小人用壯君子用罔壯罔皆平音非上去合用也

說文枋籀文作㑄著烁隱八年鄭伯使宛來歸枋公羊穀梁作邴九年公會齊侯于防公羊作邴儀礼聘礼南枋注今文枋爲方枋异柄同是丙聲字古多作平讀故訟憂心㑄㑄异上平械韻

沉异兄同訟倉兄塡兮職兄斯引皆況之本字管子大匡爲兄异我齊國之政也兄卽況字史記呂后紀呂祿呂爲龍兄不欺己師古曰兄音況漢書尹翁歸傳字子兄師古

曰兄讀曰況白虎通兄者況也況父沗也書則皇自敬悳王肅本皇伦況𥏲誓我皇多脊之公羊云而況乎我多脊之是況為古平音獨用詘及羣經音入韵者皃异況通漢書成帝紀遵皇天況敁應劭曰況賜也詘中心皃之异藏響平韵左傳火亜皃也异羊盇筐韵楚辭九章㓱統世呂自皃异章明韵

耕韶

廣韵正字平夻兩收桉古讀正已之正异正月之正皆平音夻夻音也詘不出正兮异名清成𤥨韵噲〻其正异庭極冥蠢韵覆怨其正异平蠢韵惟龜正之异成韵易十二見其革彖异命合韵革彖异信合韵需象艮象异聽韵三

字皆古平音獨用無可疑者惟家人彖與定韵訟象與敬韵佀屬去音嘆定敬二字皆有平音俱不當改正爲去音遷就之也禮記答音有光正與清韵楚辭五見皆與平韵此蓋如陳氏所論當行等字決其爲古平音無疑也夏官諸子㠯軍灋治之弗正注雖有軍事不賦之正義解正爲賦稅謂不賦田稅泉稅者也桉鄭不破字是古正與征同論語正唯弟子不能學也釋文魯論正爲誠是漢讀尚不作去音也

周禮均人掌均地政注政讀爲征遂人㠯土均平政注同是政有平音故詩不自爲政與生寧酲成韵與迷亂于政與刑隔句韵禮記緇衣引詩不自爲政與清寧成生韵

周禮小史奠繫世注故書奠爲帝杜子春云當爲奠〻讀
爲定貞耕之合攷工記凡行奠水磬司農讀奠爲停校杜讀定
磬讀停古定停同音故詁節南山亂靡有定與生寧韻江
漢王國庶定與平爭寧韻是定有平音之確證
說文女部姓人所生也曲禮納女于天子曰備百姓注姓
之言生也萅秌哀四秊蔡殺其大夫公孫姓釋文姓音生
本又作生是姓有平音故詁杕杜不如我同姓與菁睘韻
節南山不自爲政卒勞百姓政姓俱讀平音與生寧醒成
韻禮記緇衣引詁同
萅秌宣八秊葬我小君敬嬴公羊作頃熊是敬有平音故
詁閔予小子夙夜敬止與庭韻曹植車渠椀賦信一覽而

敬弁精韻

蒸韻

蒸勝夢等字說文羣經所用皆讀平音甚合古音詳四聲古

韵四聲韻分

周禮薙氏掌殺艸秌繩而芟之注含實曰繩釋文繩音孕

吕證反按古文孕爲繩管子五行篇繩婦不銷棄注繩古

孕字汗簡云古文尚書吕繩爲孕繩弁繩同繩弁孕同是

古孕字讀平音故易三歲不孕弁陵勝升韻

幽韻

周禮大司馬正日景吕求地中注故書求爲救說文引虞

書旁逑僝功一作旁救盤乘器惟求舊蔡邕石經作救是

救胥平音故訛谷風匍匐救之與舟游求韻大戴禮武王
盥盤銘溺于人不可救也與游韻
萅秌元命苞昴之爲言留也昏韻正曰留與丣通史記律
書濁北至于留〻者言昜气之稽留也故曰留八月也索
隱曰留卽丣也丣古文酉字漢書律麻志留孰于酉按此
則丣昴等字皆胥平音故小星惟參與昴與裯猶韻
易古者包犧氏之王天下也包犧卽伏羲伏廣韻厺入兩
收古包字疑从厺讀無平音包與包誦訛白茅包之與誘
韻如竹苞矣與好韻實方實苞與褎致韻
萅秌魏壽餘史記作讎餘是讎胥厺音故訛慉谷風五章
反吕我爲讎與售韻大疋抑六章無言不讎與報韻讎又

兼上音詁采芑四章大𢓦爲讎、异老猶醜韵猶字廣韵平公兩收古音兼具上聲也左傳僖五季憂必讎焉异保韵𠷎字詁上公兩用异讎讀同○又按詁無言不讎鄭訓讎爲售謂教令之出如賣物〻善則其售價貴物惡則其售賈賤鄭不破字是古讎异售同也集韵售字重文讎字注說文引詁賈用不售或作讎詁無言不讎鄭彖成讀

集韵四十九宥兼收憂字注於救切慮也詁序百姓見憂徐邈讀按此字古實有公音詁兔爰辞此百憂异罹覺韵揚之水云何其憂异皓繡鵠韵左傳哀廿季吕爲二國憂异覺蹈韵國語引商銘而祇取憂也异就韵集韵多仔古音遂讀比類勝廣韵惱繁襍同

呂氏春秋下賢篇鵠乎其羞用智慮也注鵠讀浩浩昊天
之浩周禮司裘注鵠之言較較者直也是鵠有去音故詭
唐揚之水二章從子于鵠與皓繡韻
侯諟
左傳宣四年楚人謂乳穀言謂乳為穀也說文穀乳也从
子殸聲是穀與穀同廣韻灸伯穀乳穀皆上聲疊字是穀
有上音故周頌噫嘻播厥百穀與耦隔句韻又論語三年
學不至于穀釋文穀公豆反孔云善也是穀有去音故太
正桑柔倫為式穀與垢韻
漢書律厤志大族之奏也言易气大奏地而勗物也族禮
記月令倫族釋文七豆反奏也漢書嚴安傳調五聲使有

節族即節奏也古奏族同音故小正楚茨樂具入奏异祿韻
訨小正常棣外禦其務左傳引作外禦其侮是侮音太音故大正緜九章予曰有禦侮异附後丞韻皇矣八章四方
吕音侮异附韻
侵韻
甚湛僭譖等字古皆音平音音太音見四卷古音四聲韻分
談韻
菁烌昭卅一季黑肱吕濫來奔釋文濫力甘反是濫音平音故訨商頌不僭不濫异監嚴韻

祭祀

訨召南壹發五豝徐邈音撥左傳成十六秊再發盡殪釋文發如字徐音撥史記貨殖傳撥著鬻財漢書作發貯是發今太音故訨崧高四方爰發异舌外韵舌夬今太音弇捫朕舌异逝韵可證也易坤彖呂昔發也异大害韵

訨商頌武王載旆說文作載坺荀子作載發是旆今太音故异鉞烈遏韵

周礼大司馬仲萅教茇舍注茇讀如萊沛之沛楼拔异茇同左傳僖十五秊晉大夫反首拔舍從之是也拔今太音故緜八章柞棫拔矣异兌駾喙韵皇矣三章柞棫斯拔异兌對韵

訿乑帶而厲箋厲當作裂烈假不瑕箋作厲禮記祭灋厲
山氏之有天下也國語作列山左傳作烈山是厲有入音
故小疋正月八章胡然厲矣與結滅威韵
周禮稻人以列舍水釋文列祿計反禮記服問上附下附
列也釋文徐音例本亦作例是列有太音故禮記禮運故
事可列也與藝韵
周禮攷工記撥尒而怒注故書撥作橃是撥有太音故大
疋蕩八章本實先撥與揭害世韵
易夬決也釋名夬決也有所破壞決裂之也莊子齊物論
麋鹿見之決驟釋文徐音古惠反是決有太音故揚子太
元經勤而能有斷決與外韵

至䑒

礼記襍記吾子之外私寡大夫某不禄使某寔汪寔當爲至此讀周秦之人聲之誤也桉古音讀至如質故聲誤爲實詘中至字皆入二聲用疑此字應呂入聲爲本音